

Eine Sinfonie für Sensoria über Düfte und Aromen

Uraufführung der Komposition von Arndt Jubal Mehring bei „Ein Abend für die Sinne“

VON VICKY DÖRRIES

HOLZMINDEN. Die Vorbereitungen zur Eröffnung von Sensoria laufen auf Hochtouren und auch bei der Veranstaltung des Freundes- und Förderkreises Sensoria „Ein Abend für die Sinne“ ist viel geplant. Eine Besonderheit: Arndt Jubal Mehring, Direktor der Musikschule Bad Pyrmont, hat eine Sinfonie für Sensoria geschrieben. Die Komposition behandelt die Themen Düfte und Aromen und wird an dem „Abend für die Sinne“ uraufgeführt.

Aber von vorne: Alexander Käberich, Leiter der Musikschule Holzminden, hat schon früh bei Sensoria angefragt, ob die Eröffnung mit Live-Musik begleitet werden soll. „Musik gehört bei einer Darstellung der fünf Sinne unweigerlich dazu. Es sollte aber auch etwas Besonderes sein“, erzählt er. So ging er auf Mehring zu.

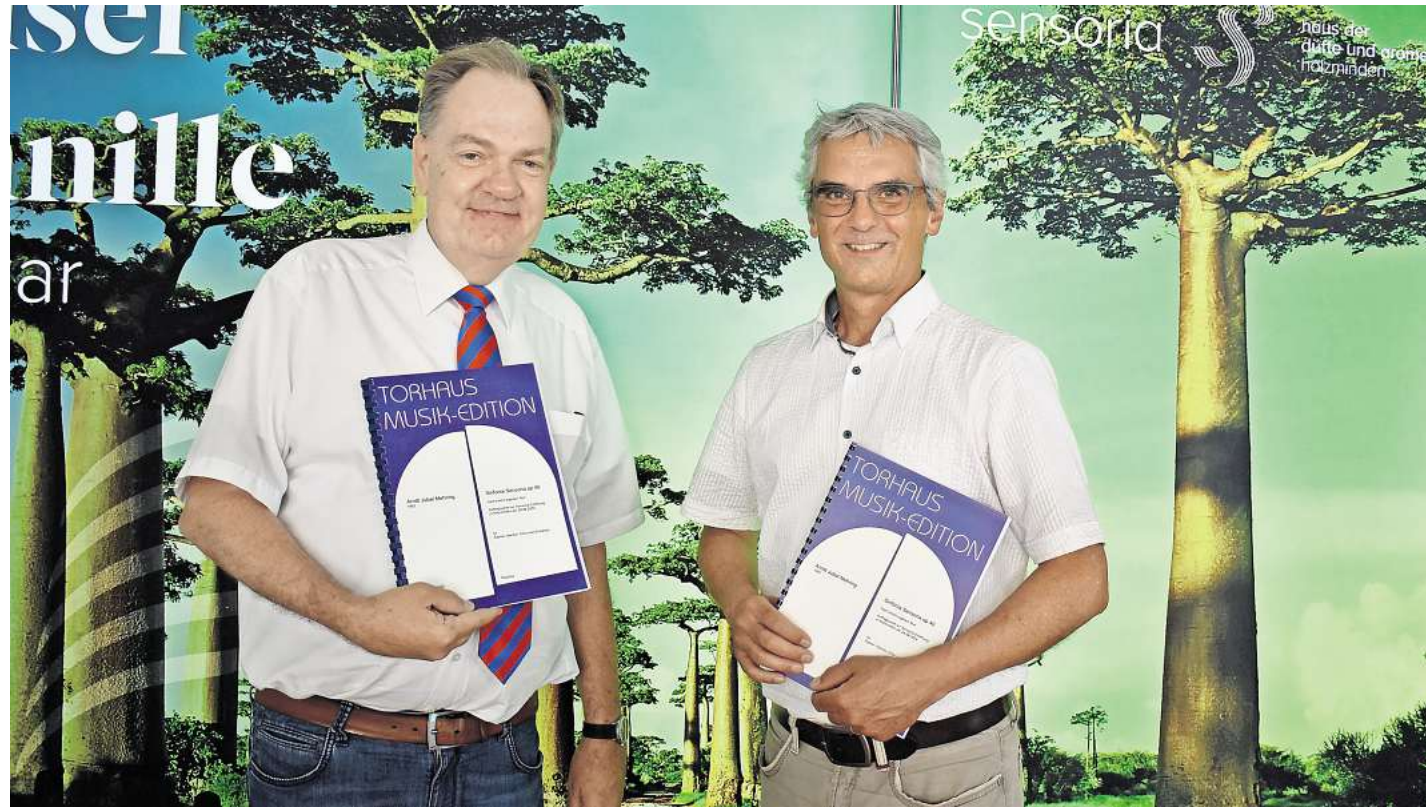
Die beiden Flötisten haben schon für mehrere Projekte zusammen gearbeitet und Käberich kennt Mehrings Stil und seine Kompositionen. Dazu zählen unter anderem eine Oper für Kinder unter dem Titel „Andreas hat Geburtstag“ (Uraufführung 1998), die „Landkreis-Sinfonie mit der Hymne des Landkreises Hameln-Pyrmont“ (2011) oder das Musical „Kinder haben Rechte“ (2022). „Er kann sehr gut ein Thema die Komposition bestimmen lassen, sodass

es im Fokus steht“, lobt Käberich.

Jeder Satz behandelt eine Geschichte zum Thema Düfte und Aromen

Die Sinfonia Sensoria op.40 besteht aus vier Sätzen. Jeder Satz behandelt eine eigene Geschichte rund um Düfte und Aromen. Der erste Satz „Die Sage von der Entstehung der Vanille“ führt in das Aztekenreich und schildert in Form einer Mini-Oper die unglückliche Liebesgeschichte einer Prinzessin, die sie und ihre Liebe schließlich in den Tod führt – und der Welt die Vanille schenkt. Der zweite Satz „Gespräche im Labor“ führt in den Versuchsraum von Wilhelm Haarmann Ende des 19. Jahrhunderts. Ein musikalisches Interview erzählt von der Begeisterung der ersten Jahre. „Während des Interviews gibt es auch einige Fehlversuche, die musikalisch dargestellt werden, bis Haarmann es dann schafft, das Vanillin herzustellen“, erklärt Mehring.

Der langsame dritte Satz „Odaphonie“ ist dem britischen Parfümeur Septimus Piesse gewidmet. Er teilte im 19. Jahrhundert Düfte in Kopf-, Herz- und Basisnote auf und hat jedem Duft einen musikalischen Ton zugeordnet. Der vierte Satz „Finale Sensoria“ führt in die Gegenwart zur Eröffnung von Sensoria, die auf verschiedenste musikalische Arten, zum Beispiel mit



Arndt Jubal Mehring (links), Direktor der Musikschule Bad Pyrmont, und Alexander Käberich, Leiter der Musikschule Holzminden, freuen sich schon auf die Uraufführung der Sinfonia Sensoria op. 40.

VICKY DÖRRIES

einem Sprech-Rap, gefeiert wird.

Innerhalb von drei Monaten entsteht die Sinfonie

„Mein erster Gedanke war, dass es zeitlich sehr ambitioniert ist“, verrät Mehring, der die Sinfonie schließlich innerhalb von drei Monaten anfertigte. Am Eröffnungsabend, am 28. September, in der

Stadthalle Holzminden führen Myriam Dewald (Sopran), Andreas-Elias Post (Bariton), ein Projektchor aus Holzminden und ein Sinfonieorchester mit Mitgliedern des Detmolder Kammerorchesters und der Musikschulen in Holzminden und Bad Pyrmont die Komposition aus. Mehring selbst wird an dem Abend dirigieren.

Der „Abend der Sinne“ mit

der Neukomposition stellt zwar ein einmaliges Erlebnis dar, die Komposition soll aber möglichst vielen Menschen zugänglich gemacht werden. Dies wird als feste musikalische Begleitung in der Ausstellung von Sensoria und in der Sensoria-App zu den einzelnen Stationen realisiert. Der letzte Teil der Komposition soll dafür eingesetzt werden. Am Eröffnungswochen-

ende von Sensoria ist der Samstag übrigens informativ mit Sonderführungen gehalten, auch die beteiligten Gewerke sind dabei. Abends findet dann die Veranstaltung des Freundes- und Förderkreises mit der Uraufführung der Sinfonie statt. Und am Sonntag liegt der Fokus auf Kindern, verrät Barbara Richter, Geschäftsführerin von Sensoria, schon vorab.