



Das erste gemeinsame Album: Der Holzmindener Rainer Aschemeier und US-Musikerin Katie Tich sind sich noch nie persönlich begegnet.

ERNST SCHAFFER (2)

Retro-Pop trifft Indie Folk: Katie Tich, Martin Brothers und UAP im Schloss Bevern

Transatlantisches Konzert am 3. August – Erstes Album von Tich und UAP erschienen

VON ERNST SCHAFFER

BEVERN. Das Konzert „Retro-Pop meets Indie-Folk“ am Samstag, 3. August, um 19.30 Uhr wird ein Event, wie es das Schloss Bevern selten erlebt hat: Katie Tich aus den Vereinigten Staaten, die Martin Brothers aus der Schweiz, sowie UAP und Chris Scharpenberg aus Deutschland geben ein gemeinsames Konzert. Da ist für viele Geschmäcker etwas dabei – Retro-Pop meets Indie-Folk lautet das Mott.

Wie das Ganze zustande kommt, erläutert Dr. Rainer Aschemeier in seinem Tonstudio in Holzminden. Der Mu-

sikpromoter ist beruflich in der klassischen Musik zu Hause, privat widmet er sich ganz der elektronischen Musik und kann unter dem Pseudonym UAP schon auf beachtliche Erfolge verweisen.

Musizieren über den großen Teich in Echtzeit

Auf einer Musikerplattform suchte er 2021 nach einer geeigneten Stimme für einen Song und stieß dabei auf Katie Tich aus Baltimore. Katies glasklares Gitarrenspiel und ihre glockenhelle Stimme – das passte! Und Katie, die mit ihrem lupenreinen Folk in den

USA reüssiert, sagte sofort ja zur Zusammenarbeit. Daraus hat sich eine intensive Musikerfreundschaft entwickelt, was über den großen Teich hinweg gar nicht so einfach war. Glücklicherweise wurde in Zeiten der Corona-Lockdowns die Software „Jamulus“ entwickelt, die ein gemeinsames Musizieren in Echtzeit quer über den Globus möglich macht.

Welch technischer Aufwand und welch Knowhow dafür nötig ist, zeigt sich in einer Live-Schleife nach Amerika. Es braucht eine Viertelstunde, bis die Verbindungen stehen: „Jamulus“ für die Mu-

sik und „Zoom“ für die Konversation, dann können Rainer Aschemeier und Katie Tich üben, als säßen sie nebeneinander. Ihr eben erschienenen gemeinsames Album mit dem sinnigen Namen „Transatlantic“ entstand, ohne sich je persönlich begegnet zu sein. Entsprechend aufgeregt gehen beide ihrem ersten physischen Treffen und ihrem gemeinsamen Auftritt im Beverner Schlosshof entgegen.

Künftige ESC-Teilnehmer im Schloss Bevern?

Komplettiert wird das Konzert durch die Martin Brothers aus

Zürich. Dieses exzentrische Synth-Pop-Duo war schon auf Platz eins in den deutschen Streamingdiensten zu finden und ist in der Szene schon lange eine feste Größe. Nicki und Oliver Martin haben sich zudem beworben, ihr Land beim nächsten Eurovision Song Contest zu vertreten.

Katie Tich eröffnet das Konzert im Schlosshof, im Mittelteil werden die Martin Brothers ihre unvergleichliche Show abziehen, das Schlussdrittel bestreiten UAP mit Katie Tich und dem Ausnahmegitarristen **Chris Scharpenberg, der sowohl solo als auch mit seiner Band Beastless**

unterwegs ist. Scharpenberg unterrichtet auch an der Holzmindener Musikschule.

Hier gibt es Tickets

Veranstaltet wird das Konzert vom Heimat- und Kulturverein Bevern, organisiert von der Projektgruppe Atelier Repfenig und der Agentur klassik21. Veranstalter und Künstler danken den Förderern des Events, der VR-Bank Südniedersachsen, der Stiftung Niedersächsischer VR-Banken, der Kulturstiftung Landkreis Holzminden und dem Freundeskreis Schloss Bevern. Tickets gibt es unter: www.tickets-uap.com.