

Workshop und Picknick-Konzert zum Auftakt

Stark besetztes Big-Band Festival über Pfingsten in Holzminden

SILBERBORN. Pfingsten steht vor der Tür und der Tisch für das 6. Big-Band Festival in Holzminden ist gedeckt. Unter der Schirmherrschaft von Bürgermeister Christian Belke wird vom 18. bis 20. Mai der größten Formation im Jazz ein roter Teppich ausgerollt. Dabei wird wieder die stilistische Vielseitigkeit aber auch der große Bogen vom Laien-Jazz-Orchester bis zur Profifiliga gefeiert. Zum Auftakt gibt es einen Workshop für interessierte Musiker und ein Picknick-Konzert im Park Kauffmannsgarten.

In der Kooperation zwischen Musikschule Holzminden und Stadtmarketing GmbH ist ein Programm zusammengestellt worden, das in dieser Form einzigartig ist. Das Programm startet am Samstag, 18. Mai, von 11.30 bis 16 Uhr mit einem Workshop im Familienzentrum „Drehscheibe“. Zu diesem Workshop können sich interessierte Musiker anmelden und ein paar Stunden später das Erarbeitete gleich öffentlich präsentieren: Denn um 18 Uhr beginnt das Picknick-Konzert im Park Kauffmannsgarten unter dem Motto „Beat'n Blow club meets Workshop-Band“. Zum

„Warm-up“ bringen sich die Besucher alles selber mit, um einen coolen Picknick-Abend im Park zu verbringen: Picknickdecke oder Campingstühle, Sekt oder Bierkiste, Käse und Weintrauben etwa. Die Picknickkonzert-Premiere vor zwei Jahren genoss das begeisterte Publikum in vollen Zügen. Nun gibt es eine Neuauflage.

Workshop „Grande Fanfare“ und Picknickkonzert im Kaufmannsgarten

Ein ganz wesentlicher Aspekt des Festivals ist der Austausch unter den aktiv Beteiligten – so können Lernende bei den Profis abgucken. Ein Stück Großstadtfliak aus Oldenburg, Wolfsburg, Hannover oder Berlin bleibt auf diesem Weg auch nach dem Festival in Holzminden. Ganz besonders kann man davon durch die Teilnahme am Workshop „Grande Fanfare“ am Samstag, 18. Mai, von 11.30 bis 16 Uhr profitieren. Die Dozenten vom „Berlin Brass Festival“ kommen nach Holzminden und werden hier die Teilnehmenden mit ihrem Konzept begeistern.

Das Notenmaterial wird zur eigenen Vorbereitung vor



Die Musiker hatten viel Spaß und bereiteten viel Spaß 2022 bei der Ouvertüre im Park, wie das Foto zeigt. Hier findet am Pfingstsamstag wieder das Picknick-Konzert statt.

THOMAS SPECHT

dem Workshop verschickt, sodass es gleich in die Probenarbeit gehen kann. Dirk Steglich (Saxophon), Jörg Vollerthun (Posaune), Stefan Pahlke (Tuba) und Enno Kück (Schlagzeug) sind in Holzminden keine Unbekannten mehr. Mit ihrer Band „Beat'n Blow“ waren sie schon oft beim Festival. Auch als Dozenten werden sie nicht nur in der zwei-

ten Reihe bleiben. Die Ergebnisse der jazzigen Druckbankung werden beim Picknick-Konzert im Anschluss an den Workshop um 18 Uhr präsentiert und „Beat'n Blow club“ ist mit von der Partie.

Das Programm am Sonntag und Montag auf dem Marktplatz

Weiter geht es am Pfingstsonntag, 19. Mai, auf dem Marktplatz. Um 17.30 Uhr eröffnet die neu formierte Bigband der Musikschule Holzminden unter der Leitung von Alexander Käberich das Programm mit viel Schwung, Spaß, alten und neuen Gesichtern. Es wird der erste große Auftritt der neuen Formation. Um 18.30 Uhr spielt die Ford Bigband Köln unter der Leitung von Volker Zimmer. Hervorgegangen ist die Band aus jazzbegeisterten Musikern des Ford-Sinfonie-Orchesters. Das allererste Konzert fand 1992 im Filmsaal im Kölner Werk statt. Mittlerweile präsentiert sich die Band unter anderem bei den Leverkusener Jazztagen. Um 20 Uhr steht dann die KKS Big Band Hannover unter der Leitung von Michael Thiemann auf der Bühne. Sie gehört seit vielen Jahren zu den besten Jugendjazzorchestern Niedersachsens und präsentiert zeitgenössische Kompositionen.

Weiter geht es auf dem Marktplatz am Montag, 20. Mai, um 18.30 Uhr mit einem Gastspiel der Nordwest Bigband Oldenburg unter der Leitung von Marc Doffey. Die Nordwest Bigband ist das Destillat der Jazzszene Nordwest. Eine leidenschaftliche Besetzung, die zwischen Ems und Elbe ihresgleichen sucht, vereint Musiker der Jazzszene in der Gemeinschaft eines Jazzorchesters auf höchstem Niveau ganz ohne Berührungängste vor Pop- und Weltmusik. Um 20 Uhr beschließt die Big Band des Philharmonischen Volkswagen Orchesters Wolfsburg unter der Leitung von Johannes Rosenberger das Festival. Seit über 75 Jahren begeistert das Philharmonische Volkswagen Orchester sein Publikum als Sinfonieorchester, Blasorchester und Big Band mit Filmmusik, Klassik und Jazz.

Dank der Förderung durch die Stadt Holzminden, die Kulturstiftung des Landkreises, den Landschaftsverband Südniedersachsen, Volkswagen und die VR-Bank sind alle Konzerte und auch der Workshop für alle Interessierten frei zugänglich. Auch die Teilnahme am Workshop ist kostenfrei. Allerdings ist eine Anmeldung über die Homepage der Musikschule www.musikschule-holzminden.de erforderlich.



Zum Auftakt findet in der Drehscheibe ein Workshop für ambitionierte Musiker statt. Das Erarbeitete wird am Abend im Park Kauffmannsgarten beim Picknick-Konzert präsentiert.

KRISTOFFER FINN