



Marktsommer-Konzerte von Udo bis GSO



HOLZMINDEN. Immer sonnabends um 19.30 Uhr finden ab 8. Juli die Marktsommer-Konzerte auf dem Holzmindener Marktplatz statt. Sieben sind es in diesem Jahr, und zum Abschluss präsentiert der Kulturverein als Höhepunkt das Freiluft-Konzert mit dem Göttinger Symphonieorchester. „In 80 Takten um die Welt“ lautet am 27. August das musikalische Motto. Einen Höhepunkt ganz anderer Art gibt es gleich zum Auftakt: „Capt'n's Udo Lindenberg Tribute Band“ spielt die Hits von Udo Lindenberg. Das Lied „Wozu sind Kriege da?“ wird das Udo-Double Dirk Fröhlich mit einem Holzmindener Kinderchor gemeinsam singen. Den Kinderchor wiederum will die Musikschule Holzminden erst noch – und dauerhaft – auf die Beine stellen. Die jungen Sängerinnen und Sänger werden gesucht. (spe) FOTO: SPE » S. 13

Zum Auftakt ein Udo-Tribute mit Kinderchor

Marktsommer-Reihe beschert sieben Konzerte auf den Marktplatz Holzminden / Göttinger Symphonieorchester als krönender Abschluss

VON THOMAS SPECHT

HOLZMINDEN. Da ist Gänsehaut vorprogrammiert: Die diesjährige Marktsommer-Konzertreihe auf dem Holzmindener Marktplatz startet am Sonnabend, 8. Juli, mit dem Auftritt von Capt'n's Udo Lindenberg Tribute Band. Der Hildesheimer Entertainer und seine Band wollen auch den Udo-Song „Wozu sind Kriege da?“ spielen und dabei mit einem Holzmindener Kinderchor auftreten. Die Musikschule Holzminden stellt dafür den Kinderchor zusammen und will am 1. Juli mit den Proben starten. Kinder zwischen sechs und 14 Jahren können dabei sein. Die Marktsommer-Reihe, veranstaltet und organisiert vom Stadtmarketing zusammen mit der Bausie als Sponsor beschert Holzminden im Juli und August insgesamt sieben Konzerte jeweils sonntags ab 19.30 Uhr open air bei freiem Eintritt und quer durch die Genres. Den Abschluss bildet wieder das Open-Air-Konzert des Kulturvereins mit dem Göttinger Symphonieorchester am Sonntag, 27. August. Es steht diesmal unter dem Motto: „In 80 Takten um die Welt“.

Für Stadtmanager Peter-Ulf Geisler ist es die erste Marktsommer-Konzertreihe auf einem der schönsten Marktplätze Norddeutschlands. Er freut sich bereits darauf und ist „fest davon überzeugt, dass der ganze Druck der Corona-Zeit weg ist und wieder befreite Stimmung sein wird. Die Leute werden wieder Lust haben, das zu spüren“. Er könnte Recht haben und bringt als Stimmungsanheizer einen guten alten Bekannten aus seiner Hildesheimer Heimat mit nach Holzminden: Dirk Fröhlich alias Capt'n und seine Udo-Lindenberg-Tribute-Band gleich zum Auftakt am 8. Juli. Die Band hat Geisler beim Hafenfest auf Sylt vor mehr als 5.000 Besu-

chern performen lassen und nun soll der Funke auch auf dem Marktplatz überspringen. Die Tribute-Band spielt all die großen Hits und bekannten Songs des Hamburger Originals wie den „Sonderzug aus Pankow“, „Andrea Doria“ oder das „Mädchen aus Ost-Berlin“ in einem „knallig bunten Premiumprogramm“ und hat in Holzminden Besonderes vor: Den Song „Wozu sind Kriege da?“ will der Capt'n, wie Lindenberg, zusammen mit einem Kinderchor singen. Den Chor gibt es noch gar nicht, doch Alexander Käberich, die Musikschule Holzminden und der neue Gesangslehrer als Kooperationspartner werden das ganz sicher hinbekommen: Es passt sich gut, denn die Musikschule hat genau das ohnehin vor: Einen Kinder- und Jugendchor zu gründen und der Einlied-Auftritt (inklusive solistischer Kinder-Gesangsparts) mit dem falschen Udo soll die Initialzündung sein. Die Band um Dirk Fröhlich bedankt sich für die Holzmindener Kooperation und spendet einen Teil der Gage.

Zunächst wird für das Konzert geprobt, zum ersten Mal am Sonnabend, 1. Juli, ab 11 Uhr in der Musikschule, noch einmal am Donnerstag, 6., Juli um 16 Uhr und dann beim Soundcheck am 8. Juli um 18 Uhr. Wer dabei sein will, kann sich anmelden per Mail an info@musikschule-holzminden.de oder per Telefon unter der Nummer 05531/4711. Nach den Sommerferien soll dann regelmäßig geprobt werden, denn: „Ein Kinder- und Jugendchor fehlt in unserer Kulturlandschaft“, weiß Alexander Käberich.

Zum Auftakt und beim GSO-Konzert steht die große Bühne am unteren Ende des Marktplatzes, für die anderen Konzerte wird auf dem oberen Teil die kleinere Trailer-Bühne aufgestellt, die sich im letzten Jahr bewährt hat. Neben



„Wozu sind Kriege da?“: Die Capt'n Udo Lindenberg Tribute Band eröffnet am 8. Juli die diesjährige Marktsommer-Reihe zusammen mit einem Holzmindener Kinderchor.

FOTO: KERSTIN LOEL, HILDESHEIM

den Sitzplätzen der Marktgastronomie und einigen Bierzeltbänken sorgt die Bausie für Bestuhlung in Form von Liegestühlen und Sitzwürfeln. Mit Bausie-Sponsorenhilfe ist es möglich, Top-Bands und Musiker in der Reihe bei freiem Eintritt zu präsentieren. Das Stadtmarketing dankt dafür herzlich und Bausie-Geschäftsführer Andreas Nolte zeigt sich „total begeistert, was das Stadtmarketing-Team auf die Beine gestellt hat“. Er will die Tradition fortsetzen, findet das „Format gut und ein tolles Angebot, weil es kostenlos ist. Jeder kann auf den Marktplatz kommen, ein Eis essen und zuhören.“

Am Sonnabend, 15. Juli, geht es weiter mit den drei Powerfrauen: „The Silverettes“ präsentieren Rock'n'Roll und Rockabilly mit dreistimmigem Gesang und reichlich Energie.

Joshua Tappe, Vocal-Heros-Sieger und DSDS-Finalist

Joshua Tappe, ist am 22. Juli zusammen mit dem Keyboarder Pac Hörle (in Holzminden bekannt von seinen Auftritten

ANZEIGE

Ihlenfeld Taxi
Holzminden
05531/6600

mit „If I run“) zu hören. Der deutschlandweit bekannte Sänger und Songwriter begeistert seine Fans mit authentischem und emotionalem Pop.

Gipsy Jazz, Global Music und Chansons bieten Marion & Sobo Band am 29. Juli. Die französische Sängerin und ihre französisch-deutsch-polnische Band verbreiten Enthusiasmus und Leichtigkeit in ihrer emotionalen Musik, die zum Tanzen und Bewegen animiert. Im Repertoire hat die

Band französischen Swing der 30er Jahre und traditionelle Balkan-Melodien, sowohl Klassiker als auch eigene Songs.

Der Holzmindener Sänger und Gitarrist Ron Philipps bringt am 5. August Musikklassiker der letzten 40 Jahre zu Gehör, unter anderem Hits von John Mayer, R.E.M., Ed Sheeran oder Bon Jovi. Musikwünsche können gern geäußert werden!

Die Marktgastronomen haben sich schon lange einen Schlagerabend gewünscht. In diesem Jahr wird der Wunsch erfüllt, und zwar original italienisch: Am 12. August singt Pino Cremonese (er heißt wirklich so) die schönsten Balladen von Eros Ramazzotti über Zucchero bis Adriano Celentano zu Gehör – zum Mitsingen und Dahinschmelzen, Mitschunkeln und Träumen.

Am 19. August findet auf dem Marktplatz kein Konzert statt, weil an diesem Wochen-

ende Schützenfest in Holzminden gefeiert wird. Das große klassische Finale der Reihe gestaltet das Göttinger Symphonieorchester mit dem Auftritt am Sonntag, 27. August, um 18 Uhr. Es wird wieder ein Großereignis im besten Sinn: 50 Musiker open air auf dem Marktplatz sind ein musikalisches Kraft-Erlebnis ersten Ranges. Unter der Leitung von Gastdirigent Bernhard Steiner spielen sich die Göttinger „In 80 Takten um die Welt“. Der Kulturverein Holzminden veranstaltet dieses Konzert, das bei schlechtem Wetter eine Stunde später in der Stadthalle beginnt. Von der „Morgens Stimmung“ aus Edvard Griegs „Per Gynt Suite Nr. 1“ über die „Hybriden“ von Mendelssohn oder Jacques Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“ bis zu Edward Elgars „Pomp and circumstance“ sind größtenteils gern gehörte Melodien Melodien zu hören. Die Soloparts übernehmen GSO-Solisten.